

Madrid, 11 March 2018

El Concierto de las Tres Culturas es un ejemplo magnífico de convivencia y tolerancia de unos y otros. Es una forma admirablemente sonora de amor al prójimo al ser capaces de escuchar juntos las melodías tradicionales que representan la identidad propia de las culturas desarrolladas bajo la sombra de las llamadas religiones del Libro.

La cercanía en sus orígenes y principios vincula a unas colectividades que se reconocen como cercanas y hermanas, y su unión bajo el encanto que producen las notas musicales les ayuda a reconocerse, a respetarse, y en definitiva a vivir en paz. La música es un lenguaje universal que nos emociona, nos entretiene y nos tranquiliza.

Pero no sólo hay que exponer la relevancia de este feliz hecho artístico, sino valorar en su justa medida, la iniciativa de Arco Forum/Casa Turca en su empeño por organizar y llevar a cabo esta realidad de fraternidad que consiguen cada año con este concierto. Gracias a su esfuerzo, tesón y trabajo, podemos disfrutar de unas horas de apacible escucha, en un marco prolongado de concordia y armonía entre seres humanos distintos, pero respetuosos unos con otros.

Paloma Román Marugán

Directora del Centro Superior de Estudios de Gestión
Edificio B, Mas Ferré. campus de Somosaguas, 28223 Madrid
Tfno. [913942940](tel:913942940). Fax [913942529](tel:913942529)

Profesora Titular
Departamento de Ciencia Política y de la Administración II
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad Complutense de Madrid

